

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детский (подростковый) центр №7
«Ровесник»**

Методическая разработка занятия

**Тема: «Сценическая речь»
для обучающихся студии «Премьера»**

Выполнила:
педагог дополнительного образования
Азорова Анастасия Валерьевна

Бугульма

Введение

Важно, обучая, развивая и воспитывая, развивать.

Учиться должно быть интересно. Только тогда учение может быть успешным. Поэтому одна из основных задач любого педагога - научить детей учиться, научить получать от занятий удовольствие.

Основная цель занятий – повышение интереса ребят театральной студии к предметам: сценическая речь, актерское мастерство, режиссура, формирование познавательной активности, кругозора, расширение образовательного пространства, развитие творческих и интеллектуальных способностей детей.

Обучать, развивать, воспитывать. Эта триединая задача решается каждым педагогом дополнительного образования. И хотя эти занятия – это прежде всего обучение, жизнь убедительно доказывает, что воспитание не только труднее, но и важнее, чем обучение.

С помощью этих занятий происходит воспитание у обучающихся таких взаимосвязанных качеств, как научное мировоззрение, высокий уровень самосознания, чувство собственного достоинства, уважение, самостоятельность, ответственность, организаторские способности.

Основные задачи:

- 1. Создание творческой атмосферы, гарантирующей развитие и совершенствование творческой индивидуальности воспитывающей чувство причастности к общему делу*
- 2. Формирование личности, пробуждение творца*
- 3. Идеиное, эстетическое, социально - нравственное воспитание*
- 4. Воспитание чувства пространства и композиции*
- 5. Раскрытие творческих возможностей, самовыражение.*

Трудно переоценить значение этих занятий для развития юных талантов, где им предоставляется свобода действий, право выбора, не ограничивается полет фантазии и творческих устремлений. *Приятная речь для слуха-своего рода музыка.*

Аристотель

Сценическая речь

План занятий

Тема занятия: Культура сценической речи.

Цели занятия:

Образовательная:

познакомить детей с предметом: Словесное действие, раскрыть в доступной форме мысль о том, что речь является важнейшим средством общения не только на сцене, но и в жизни, дать понять, что культура речи – составная часть общей культуры человека наряду со знаниями, начитанностью и умением вести себя.

Воспитательная:

формировать у обучающихся познавательный интерес к культуре речи, нравственные качества личности.

Развивающая:

развивать познавательный интерес, творческие способности.

Оборудование:

1. Листок с эпиграфом урока: *Слово дано человеку, животным-немота* (народная пословица)

2. Листки со стихотворениями С. Есенина «Черемуха» и С. Михалкова «Каша»

Ход занятия

- Организационный момент 5 мин.
- Обсуждение темы занятия 5 мин.
- Знакомство с техникой речи 10 мин.
- Наблюдения за красотой, емкостью, выразительностью речи 15 мин.

Итог занятия 5 мин.

Содержание учебного материала

Организационный момент.

У каждого обучающегося, на рабочем месте заранее приготовлено все необходимое для работы. Все рассказываются по местам.

Тема занятия: Внимательно прочтите название темы занятия и высказывание, которое можно считать эпиграфом нашего разговора.

• О чем пойдет речь на занятии? (Дети обсуждают название темы, объясняют смысл эпиграфа).

Слово дано человеку,

животным - немота

Народная пословица

(Запись в тетради)

Знакомство с техникой речи:

Техника речи состоит из следующих разделов:

Дикция

Дыхание

Голос

Дикция - оформление звуков родного языка с помощью артикуляционных установок каждого звука.

Артикуляция - определенное расположение подвижных частей речевого аппарата, при произношении определенных звуков.

Работа над речевым портретом каждого обучающегося

Звуки:

А, О, У, Ы, Э, И, Й, Б-П, В, Ф, Д-Т, Г-К, Н, Х, Р, М, З-С, Ж-Ш, Ц, Ч, Щ

Пять звуков прорабатываем на занятии, остальные дома.

Наблюдения за красотой, емкостью, выразительностью речи. Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха»

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.
А рядом у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.
Черемуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.
Ручей волной гремячей
Все ветки обдает.
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

- Как вы думаете, почему мы взяли именно стихотворение С. Есенина?

Обсуждение

Обобщение ответов.

Поэзия Сергея Есенина – образец русской речи. Его стихи красивы и музыкальны. С древнейших времен люди заметили, что приятная для слуха речь – «своего рода музыка».

Чтение стихотворения С. Михалкова «Каша»

Проговаривание всех звуков

Живет на свете Саша
Во рту у Саши каша-
Не рисовая каша,
Не гречневая каша.
Не манка, не овсянка
На сладком молоке.
Когда он в слух читает,
Поймешь едва-едва,
И звуки он глотает,
И целые слова.

О какой каше идет речь?

(Каша (в переносном значении) – невнятная речь, все слова смешались в единую массу, как зернышки в каше).

Какой вывод делаем для себя?

Итог занятия: *говорить надо, четко выговаривая слова, следя за темпом, интонацией, жестами, громкостью своей речи (с данными понятиями знакомимся на следующих занятиях).*

Методы и приемы работы.

- Словесные методы обучения (рассказ, объяснение, беседа)
- Практические методы обучения
- Индуктивные и дедуктивные методы обучения.

Домашнее задание

Дописать свой речевой портрет.